

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

ІСТОРІЯ ТЕАТРУ, КІНОМИСТЕЦТВА ТА ТЕЛЕБАЧЕННЯ



ВИКЛАДАЧ – Олександр ДЕМ'ЯНЧУК

Контактна інформація викладача:

Електронна пошта: demianchukoleksandr@gmail.com

Профайл викладача:

Олександр Никанорович Дем'янчук – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач освітніх компонентів «Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»», керівництво виробничою (педагогічною) практикою, підготовкою кваліфікаційних робіт.

Викладач має багаторічний досвід роботи за фахом, понад 150 друкованих праць, у тому числі 7 монографій та 15 посібників.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Історія театру, кіномистецтва та телебачення» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво); представлений компонент є одним із вибірових компонентів освітньо-професійної програми, обсяг – 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120год. З них: лекційні– 28 год., практичні – 28 год., самостійна робота – 64 год.

Мета та цілі курсу

Основною метою курсу «Історія театру, кіномистецтва та телебачення» є формування знання про специфіку історико-теоретичного дослідження театру, кіномистецтва та телебачення, суспільного значення та систематики театру, кіномистецтва та телебачення в історичній перспективі, методологію дослідження, наукові парадигми; формування професійної компетентності майбутнього вчителя закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти, викладача закладу фахової передвищої освіти; розвиток індивідуальних

здібностей і таланту молоді, забезпечення умов їх самореалізації; розширення світогляду студента.

Цілі вивчення освітнього компоненту «Історія театру, кіномистецтва та телебачення»:

- надання здобувачам освіти основ історико-теоретичних знань з мистецьких галузей театру, кіно та телебачення;
- формування вмінь аналізувати, порівнювати, оцінювати мистецькі явища, жанри та стилі мистецтва, ефективно застосовувати здобутки кращих зразків театрального та кіномистецтва в навчально-виховному процесі.
- виховання у здобувачів освіти бажання до творчого пошуку, експериментальних методів сценічного відтворення суспільних явищ за допомогою театрального та кіномистецтва, телебачення.
- наблизити студентів до світу театрального та кіномистецтва, кращих здобутків вітчизняної та зарубіжної театральної та кінокультури, розкрити основні етапи розвитку театру, кіно та телебачення, навчити орієнтуватися в театральному та кінопросторі.
- розкриття художніх орієнтирів, окреслення напрямків, що визначили самобутній характер та традиції, які відрізняють український театр та кіномистецтво від зарубіжного.

Курс «Історія театру, кіномистецтва та телебачення» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Фахові компетентності (ФК):

ФК 2. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК7 Здатність розв'язувати музично-педагогічні завдання з урахуванням сучасних освітніх технологій, педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання.

ФК 12. Здатність до безперервного особистісного зростання, постійної та систематичної роботи з удосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН3 Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН8 Володіє сучасними технологіями навчання, здатен застосовувати їх для забезпечення ефективного особистісно орієнтованого освітнього процесу, що виражається у художньо-творчому розвитку особистості.

Формат курсу – лекційні та практичні (семінарські) заняття, самостійна робота.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; індуктивні та дедуктивні методи; наочні методи – ілюстрація, демонстрація.

Форми контролю: індивідуальне науково-дослідне завдання, оцінювання роботи під час практичних (семінарських) занять, самостійна робота, залік.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – презентації змістового контенту лекційних та практичних занять.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.